

بلغاربلا بلغ النظرية استمرار مرقنا
المزير لاعتقده الفلسطينية المشروعة
تونس - أبلغ
فلانيسوف فيدوتوف سفيرا بلغاريا الجديد في
تونس السيد فاروق القدومي (أبو الطوف) رئيس الدائرة السياسية
للجنة التحرير الفلسطينية نفي بلاده بشدة لكل الإشاعات التي تنترد
عن تعيينه في موقف بلغاريا من ناحية الاعتراف بإسرائيل.
كما نفي السفير البلغاري أي تعاون أو علاقات بين بلاده وبين
إسرائيل مهما كانت صورتها ووصف هذه الإشاعات بأنها محاولات
لتشويه موقف بلغاريا الثابت واللبني الداعم للحقوق الشرعية للشعب
الفلسطيني بما فيها حقها في تقرير المصير.
وكان القدومي قد استقبل سفيرا بلغاريا وتشيكوسلوفاكيا وذلك كلا
على حدة حيث قدما إليه دعوتين رسميتين لزيارة بلديهما في الوقت الذي
يحدث.
البقية صفحة ٨

الشعب
أما الشعب والديمقراطية فلا ينفصلان
جريدة يومية سياسية

القذافي يؤيد عقد اجتماع المجلس الوطني
الفلسطيني بالجزائر في ٢٠ نيسان القادم
الجزائر - أذنب - صرح نايف حواتمة سكرتير عام اللجنة
الديمقراطية لتحرير فلسطين بأن قائد الثورة الليبية العقيد معمر القذافي
يؤيد اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني في ٢٠ نيسان القادم في العاصمة
الجزائرية.
وأوضح حواتمة في تصريح أدلى به في طرابلس على أثر اجتماعه مع
العقيد معمر القذافي وأصبح في الجزائر أن الزعيم القذافي يؤيد إعادة الوحدة
الوطنية الفلسطينية بصفة عاجلة ودون تردد في إطار منظمة التحرير
الفلسطينية من أجل التصدي للمخططات الرامية إلى تصفية القضية
الفلسطينية.
ووجه حواتمة أيضا نداء جديدا من أجل التعجيل بالمعالي التي
تهدف إلى إعادة توحيد منظمة التحرير الفلسطينية . وإشاد بالدور
القيادي لـ ٨

في الذكرى الحادية عشرة ليوم الارض

انتم الباك ورجالكم بالدماء

- اصابة مواطنين بقطاع غزة وجنين برصاص الجيش الاسرائيلي
- اصابة سائق باص وجنديين اسرائيليين واعتقال عشرات لشبان
- مهرجانات ومسيرات جماهيرية في المثلث والجليل والنقب

شهدت مدن الضفة الغربية وقطاع غزة والقرى والمدن العربية بالداخل يوم أمس مظاهرات وورشق حجارة ومهرجانات جماهيرية بمناسبة يوم الأرض الذي صادف يوم أمس

فقد نكر راديو اسرائيل ان مدينة القدس شهدت امس اشرايا تجاريا شاملا واستمتع الطلبة عن التوجه الى مقاعد الدراسة .

واضاف الراديو ان بعض الشبان قرب مخيم قلنديا وطريق رام الله الرئيسي قاموا بضرام النار في اطارات السيارات حيث قامت قوات الجيش الاسرائيلي باعتقال مواطن بتهمة حرق الاطارات .

وتكرر راديو اسرائيل ان جنديا اسرائيليا اصيب بجروح ظهر امس عندما رشقت سيارته التي كان يستقلها على طريق رام الله - القدس .

واضاف الراديو انه تم نقل الجندي الى مستشفى في مدينة القدس .

واضاف الراديو ان جنديا اسرائيليا اصيب بجروح ظهر امس عندما رشقت سيارته التي كان يستقلها على طريق رام الله - القدس .

واضاف الراديو ان جنديا اسرائيليا اصيب بجروح ظهر امس عندما رشقت سيارته التي كان يستقلها على طريق رام الله - القدس .



جنود اسرائيليين يوجهون شوارع صلاح الدين وتبدو للحالات التجارية وقد اغلقت ابوابها

ابو اياد: خلاف بين سوريا وليبيا بشأن حرب الخليج والحب العراقية - الالمانية

لبنان - والفرق العراقي الالمانى .
ابو ظبي - ا.ف.ب. - أكد السيد صلاح خلف (أبو اياد) عضو اللجنة المركزية لحركة فتح كبرى جركات منظمة التحرير الفلسطينية أمس في ابو ظبي أن هناك بالتأكيد خلافا بين سوريا وليبيا بشأن حرب الخليج والحب العراقية - الالمانية .

وذكر السيد صلاح خلف أن الخلاف بين سوريا وليبيا بشأن حرب الخليج والحب العراقية - الالمانية .

وذكر السيد صلاح خلف أن الخلاف بين سوريا وليبيا بشأن حرب الخليج والحب العراقية - الالمانية .

لبنان - والفرق العراقي الالمانى .
ابو ظبي - ا.ف.ب. - أكد السيد صلاح خلف (أبو اياد) عضو اللجنة المركزية لحركة فتح كبرى جركات منظمة التحرير الفلسطينية أمس في ابو ظبي أن هناك بالتأكيد خلافا بين سوريا وليبيا بشأن حرب الخليج والحب العراقية - الالمانية .

وذكر السيد صلاح خلف أن الخلاف بين سوريا وليبيا بشأن حرب الخليج والحب العراقية - الالمانية .

وذكر السيد صلاح خلف أن الخلاف بين سوريا وليبيا بشأن حرب الخليج والحب العراقية - الالمانية .

بتهمة القيام بأعمال مسيحية والانتقام

الحكم بالسجن المؤبد على مواطنين من قرية سعير

القدس - حكمت المحكمة العسكرية الإسرائيلية في القدس على مواطنين من قرية سعير بالسجن المؤبد .

وذكرت المحكمة أن المتهمين كانوا متورطين في أعمال عنف ضد مدنيين في قرية سعير .

وذكرت المحكمة أن المتهمين كانوا متورطين في أعمال عنف ضد مدنيين في قرية سعير .

عرفات يحذر من كارثة مدمرة بالمخيمات

مظاهرات نسائية في مخيم مار الياس احتجاجا على مجزرة عصابات 'أمل' في شاتيلا

القدس - تحذر عرفات من كارثة مدمرة بالمخيمات .

وذكر عرفات أن المظاهرات النسائية في مخيم مار الياس احتجاجا على مجزرة عصابات 'أمل' في شاتيلا .

وذكر عرفات أن المظاهرات النسائية في مخيم مار الياس احتجاجا على مجزرة عصابات 'أمل' في شاتيلا .

اسرائيل تعيد نشر جيشها بالمنطقة لامية

مقتل ثلاثة مسلحين في اشتباكين مع الجيش الاسرائيلي بالجول

القدس - أعلن الناطق بلسان الجيش الاسرائيلي ان ثلاثة مسلحين قتلوا الليلة قبل الماضية في اشتباكين مع قوات الجيش الاسرائيلي على طرف شريط الحزام الامني في جنوب لبنان .

وذكر الناطق بلسان الجيش الاسرائيلي ان الثلاثة مسلحين قتلوا الليلة قبل الماضية في اشتباكين مع قوات الجيش الاسرائيلي على طرف شريط الحزام الامني في جنوب لبنان .

وذكر الناطق بلسان الجيش الاسرائيلي ان الثلاثة مسلحين قتلوا الليلة قبل الماضية في اشتباكين مع قوات الجيش الاسرائيلي على طرف شريط الحزام الامني في جنوب لبنان .

موسوي يعارض نزع سلاح المخيمات

ويدعو لتسوية مسألة الرهائن الغربيين مع إيران

القدس - يعارض موسوي نزع سلاح المخيمات .

وذكر موسوي أنه يدعو لتسوية مسألة الرهائن الغربيين مع إيران .

وذكر موسوي أنه يدعو لتسوية مسألة الرهائن الغربيين مع إيران .

عنف المرأة



نشاطات لجنة المرأة الفلسطينية



الاحتفالات بيوم المرأة العالمي

في إطار سلسلة نشاطات اللجنة الوطنية للمرأة الفلسطينية في القدس، فقد قامت وخلال الشهر الجاري بمجموعة من الانجازات اشتملت على قيام اللجنة الثقافية وبالتعاون مع اللجنة الثقافية والاجتماعية بتكريم العاملات ضمن حلقهم من عضوات وموظفات ومعاونات. وقد تخلل الحفل فقرات ترغيبية ومنافسة بين ربة بيت وعاملة هذا وقد تخلل الحفل فقرات ترغيبية العاملات وتناول الحديث عن هذه المناسبة.

كما تم عمل لقاء ثقافي بين فرعي لجنة المرأة في رأس العامود وبير ايوب وتخلل اللقاء فقرات فنية وتوزيع تصانيف أدبية من دور نشر ومطابع. عمل شتات داخلية وسباقات تتعلق بالحديث عن يوم المرأة العالمي شملت جميع فروع اتحاد لجان المرأة الفلسطينية.

قام فرع صور وباهر وبوسط حضور ٢٥ سيدة بمرشد فهد جميل بوجهره والتقييم بمرحلة في هذه المناسبة الى جبل ولطائر.

يعد «الاختيار» من اصعب القرارات التي تتطلب من الانسان موقفا حاسما، وخاصة اذا كان هذا الاختيار يشكل نقطة تحول او انعطاف في دخول حياة جديدة. وقد يوقف الانسان عندما يوضع امام بدائل الاختيارات ... ولكن يصل عند مرحلة العد التنازلي عندما يتعلّق باختيار شريك الحياة وبناء العائلة المتوقعة التي تطمح كل فتاة الى تحقيقها.

وكما تضع المرأة احيانا عند اختيارها شريك الحياة «الحب» كاعتبار اول معزول عن ارضية الواقع وما تتطلبه هذه الشراكة من عوامل ضابطة واسس موضوعية تقوم عليها. واليوم وفي ظل خصوصية واقع المرأة الفلسطينية والمتغيرات المتحركة على كافة الاصعدة ... تتساءل ومن على «صفحة المرأة» ... هل استطاعت امرأة بلادنا الوصول لمرحلة من صنع القرار السليم في سبيل بناء حياة عائلية سعيدة؟

الحب ليس العامل الاول في اختيار شريك الحياة

تقول للممرضة عزية امريس: «ان بناء العلاقة الزوجية لا تقوم على اساس الحب والتقاليد الوهمية فقط، والتي تقوم عليها اغلب الزوجيات في عصرنا الراهن».

وتشرح وجهة نظرها قائلة: «ان اخذ عامل الحب كاعتبار اول بعيدا عن معزول عن المعالم المطلوبة لأي علاقة زوجية من حيث توفر الانسجام والتفاهم، وايضا الوحدة المشتركة بالاهداف والافاق المستقبلية وان كان هناك اختلافات في وجهات النظر، فحينئذ فان الانطلاق لهذه الاسس، فمن الحتمية ان تؤدي النهاية الى الفشل اي بمعنى ان الحب بدون الانسجام والتفاهم يتحول الى قالب اجوف او عبارة عن قصور مبدئي في الهواة تحمل في داخلها مدمارا قتل ميلاها.

وترى عزية والتي تحمل نموذجاً للنسبة القادرة على تحمل نتيجة قراراتها في لقاء عائلتها رغم رفضهم الشديد في اختيار شريك الحياة، التي ارتبطت به: «ان المجتمع الفلسطيني هو جزء من المجتمع العربي، وكون ان المرأة في مجتمعاتنا العربية ما زالت تحمل المراسم من بعض مبادئنا وتقاليدنا للتخلف وطبيعة الانظمة السائدة في دولنا العربية والتي تعمل بمن اختارته شريكا لحياتها.

اختيار شريك الحياة

مسؤولية الاهل ام الفتاة؟؟



الذي كانت ترفضه، وكانت قبل هذا على علاقة بشباب من قرية ام الفحم، استمرت خطبتها لابن عمها ثلاث سنوات، ومع ذلك بقيت مصرة على الشاب الذي تريده ان ان تم فسخ الخطبة، وتزوجت من الشخص الذي تريده.

وتؤكد هدى انه لو كان هناك اصرار من قبل الاهل على ان تتزوج بشخص ما لا ترفضه، وتكون قد انضمت الى الزوج، وعدم موافقتها وتقول: «ان اقترن به لاني على يقين بان حياتنا ستكون اقل حزن، قد يجرى هو، او يطلعي، او يتزوج ياخري وهذا كله سيهيئ كرامتي ... نعمت برهة ثم تتابع لما لا اخصر هذه المعاناة واختار لانا الانسان الذي شعر براحة تجاهه؟

وفاء البحر وموالم الغول

طالب احلامها غير الناضجة في فترة المراهقة، فتختار الحسن المظهر، الجذاب، صاحب السيارة الفخري، علمه، ثقافته، اخلاقه، وقدرته على تحمل مسؤولية العائلة فانها لا تلتفت لها، ومع نضوجها ونضوج عواطفها تلحظ تسرعها، وتشرع بمدى فداحة الجريمة التي ارتكبتها بحق عواطفها، وسنين عمرها.

هذا ولا تلتفت بهاء ان تظهر ايضا فضل تحلل الامم على اختيار الزوج المناسب لانهم، من خلال افعالهم واعتبارها مسؤولة للرجل في مكانه والواقع وليس مجرد ربة منزل واداء الانجاب الاول.

وتطالب بع المجتمع والعائلة باحترام طاقات وفكرات المرأة واعتبارها مسؤولة للرجل في مكانه والواقع وليس مجرد ربة منزل واداء الانجاب الاول.



مقاييس اختيار الزوج

وترى ماجة اختيار شريك الحياة على ماحستير صفاته واعلام من جامعة مسكو عام ٨٤ ومن سكان مدينة القدس: «هل ان صلة القرابة والاغرامات المسببة والمستوى الاجتماعي هي التي تحدد اختيار العلة لشريك حياة ابنتهم، وتضيف: «اننا لا نستطيع القول وبشكل مجرد ان الفتاة لا تلتفت الى الجانب الاول والاخير في هذا الجانب الحياتي الهام. وتشارك ماجة هذه النظرة السجامة بضرورة ان يكون هناك انسجام وتفاهم ما بين وجهات نظر الامم والابنة.

قناعة الروح

وتوافق هيام عبيدات التي هي على ابواب الحياة الزوجية على اعتراض بهاء، وتضيق صحتها القائل: «انه على الفتاة ان لا تعطي مجالاً للشباب وان يتسل بها، ويوظفها وسعيتها، وتخير ان لا كان لا بد من المعرفة الحقيقية بين الشاب والفتاة فيجب ان تكون في نطاق العلاقة او العمل او الدراسة، ولا تكرار لقاءات وغيرها، وتؤكد هيام ان الاختلاف في نطاق العمل والدراسة، ويحدد المبادئ والتقاليد الشرقية يعطي الفتاة فرصة للتعرض على نوعيات واللوان الخس، خاصة الرجال، مما يساعد على ان تصيب في اختيار شريك الحياة في المستقبل، وهذا بالطبع باستشارة الاهل، لان موافقتهم واستشارتهم ضرورية في مجتمعاتنا.

وعن اختيارها لزوج المستقبل

هيام ان الاهل منحورون لزوج الاختيار، وتلك بعد الرجوع اليهم، كما اعطوها فرصة للرفض او القبول، وتقول: «عندما جاءت والدتي خطيبتي لطبي، اتحت في فرصة شرون يوما لافكر، لا تخذل قراي النهائي، ورغم اني على علم مسبق به، فيحكم القراية التي بيننا وعلى تلك تامة به لا انني منحت نفسي تلك الفرصة حتى لا اربح مجالاً للتردد او التردد يصير الى حيث قدرت الامور من جميع النواحي خالداً، فبقيني ان شخص رائع، واع خلاق، قادر على تحمل المسؤولية، وكنت ارفض كل من تقدم في في السابق لانهم يفتقرون الجوانب التي هي غايي. وتؤكد بهاء بامانة جدي قائلة: «ولو تقدم لي شخص من خلفي وخلفه وبعي، لرفضته، واصريت ايضا على قبوله ... ان المسألة ليست مجرد ميل حب والعجاب فقط بل قناعة بروح هذا الشخص، وبناء عليه وقع اختياري عليه».

قرار سعيد

وتعارض هدى عليان المعلمة من بيت صفقا، رأي بهاء وهيام بقولها: «ان اختيار شريك الحياة يجب ان يكون بارادة الفتاة ورغبتها وحدها، ورأي الاهل قد يكون في مرحلة ثانية، وذلك لانها هي التي ستزوج الشخص الذي اختارته، وليس الاهل.

وتؤكد ان الوالدين قد يعطون اراء معينة، ولكن الفتاة لا تلتفت بها، وتتسائل هدى، هل ما زال يوجد اباء الى الان يفرضون على بناتهم الزواج بأشخاص لا يرغبون بهم ... هل ما زالوا يختارون لبناتهم الأزواج المناسبين؟ وتنتقل هدى بضمونها الى كيفية اختيار الفتاة في بيت صفقا للزواج فتقول: «في بلدنا لا يفرض الاب على ابنته الزواج من شخص معين، بل ان الفتاة هي التي تختار الزوج، وهذا يكون بعد معرفة وحسب يجمع ما بين الطرفين حيث يتقدم الشاب على الزوا والوالدات ليطالب بها.

وتشير هدى انه في حالة رفض الوالد لهذا الشخص للتقدم لفتاة الفتاة على رايها وموقفها، وتذكر قصة فتاة صفافية كانت قد خطبت لابن عمها، مشاركة الاهل في اختيار شريك الحياة

مقاييس اختيار الزوج

وترى ماجة اختيار شريك الحياة على ماحستير صفاته واعلام من جامعة مسكو عام ٨٤ ومن سكان مدينة القدس: «هل ان صلة القرابة والاغرامات المسببة والمستوى الاجتماعي هي التي تحدد اختيار العلة لشريك حياة ابنتهم، وتضيف: «اننا لا نستطيع القول وبشكل مجرد ان الفتاة لا تلتفت الى الجانب الاول والاخير في هذا الجانب الحياتي الهام. وتشارك ماجة هذه النظرة السجامة بضرورة ان يكون هناك انسجام وتفاهم ما بين وجهات نظر الامم والابنة.

قناعة الروح

وتوافق هيام عبيدات التي هي على ابواب الحياة الزوجية على اعتراض بهاء، وتضيق صحتها القائل: «انه على الفتاة ان لا تعطي مجالاً للشباب وان يتسل بها، ويوظفها وسعيتها، وتخير ان لا كان لا بد من المعرفة الحقيقية بين الشاب والفتاة فيجب ان تكون في نطاق العلاقة او العمل او الدراسة، ولا تكرار لقاءات وغيرها، وتؤكد هيام ان الاختلاف في نطاق العمل والدراسة، ويحدد المبادئ والتقاليد الشرقية يعطي الفتاة فرصة للتعرض على نوعيات واللوان الخس، خاصة الرجال، مما يساعد على ان تصيب في اختيار شريك الحياة في المستقبل، وهذا بالطبع باستشارة الاهل، لان موافقتهم واستشارتهم ضرورية في مجتمعاتنا.

وعن اختيارها لزوج المستقبل

هيام ان الاهل منحورون لزوج الاختيار، وتلك بعد الرجوع اليهم، كما اعطوها فرصة للرفض او القبول، وتقول: «عندما جاءت والدتي خطيبتي لطبي، اتحت في فرصة شرون يوما لافكر، لا تخذل قراي النهائي، ورغم اني على علم مسبق به، فيحكم القراية التي بيننا وعلى تلك تامة به لا انني منحت نفسي تلك الفرصة حتى لا اربح مجالاً للتردد او التردد يصير الى حيث قدرت الامور من جميع النواحي خالداً، فبقيني ان شخص رائع، واع خلاق، قادر على تحمل المسؤولية، وكنت ارفض كل من تقدم في في السابق لانهم يفتقرون الجوانب التي هي غايي. وتؤكد بهاء بامانة جدي قائلة: «ولو تقدم لي شخص من خلفي وخلفه وبعي، لرفضته، واصريت ايضا على قبوله ... ان المسألة ليست مجرد ميل حب والعجاب فقط بل قناعة بروح هذا الشخص، وبناء عليه وقع اختياري عليه».

قرار سعيد

وتعارض هدى عليان المعلمة من بيت صفقا، رأي بهاء وهيام بقولها: «ان اختيار شريك الحياة يجب ان يكون بارادة الفتاة ورغبتها وحدها، ورأي الاهل قد يكون في مرحلة ثانية، وذلك لانها هي التي ستزوج الشخص الذي اختارته، وليس الاهل.

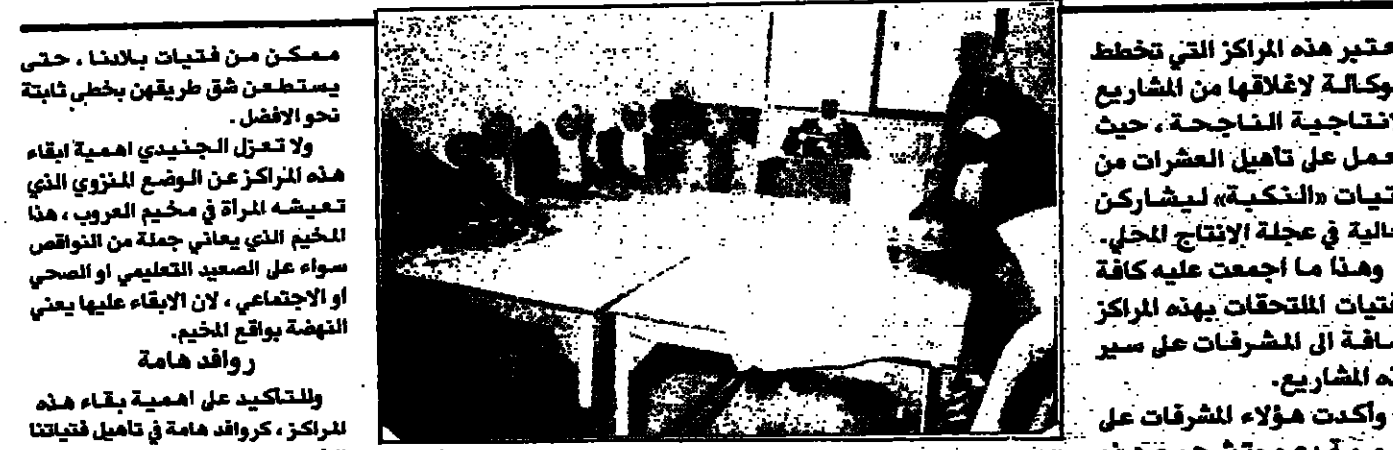
وتؤكد ان الوالدين قد يعطون اراء معينة، ولكن الفتاة لا تلتفت بها، وتتسائل هدى، هل ما زال يوجد اباء الى الان يفرضون على بناتهم الزواج بأشخاص لا يرغبون بهم ... هل ما زالوا يختارون لبناتهم الأزواج المناسبين؟ وتنتقل هدى بضمونها الى كيفية اختيار الفتاة في بيت صفقا للزواج فتقول: «في بلدنا لا يفرض الاب على ابنته الزواج من شخص معين، بل ان الفتاة هي التي تختار الزوج، وهذا يكون بعد معرفة وحسب يجمع ما بين الطرفين حيث يتقدم الشاب على الزوا والوالدات ليطالب بها.

سؤال للمسؤولين في وكالة الغوث ...

مراكز تأهيل وتدريب الفتيات في الخليل والعروب وبيت لحم .. لماذا تريدون اغلاقها ؟!

متنقة الخليل وبيت لحم ومخيم العروب، «صفحة المرأة» في جريدة «الشعب» و«المرأة الفلسطينية» حاولت لقاء الضوء على المركز الثلاثة لتتحدث للفقراء عن جهة ومسؤول الوكالة من جهة اخرى الحكم في هذه القضية والاجابة على السؤال التالي: هل هذه المراكز حقيقة تستحق الاغلاق ؟! ... ما يجب دعمها وتوسيع نشاطاتها ؟!

متنقة الخليل وبيت لحم ومخيم العروب، «صفحة المرأة» في جريدة «الشعب» و«المرأة الفلسطينية» حاولت لقاء الضوء على المركز الثلاثة لتتحدث للفقراء عن جهة ومسؤول الوكالة من جهة اخرى الحكم في هذه القضية والاجابة على السؤال التالي: هل هذه المراكز حقيقة تستحق الاغلاق ؟! ... ما يجب دعمها وتوسيع نشاطاتها ؟!



ممكن من فتيات بلادنا، حتى يستطعن شق طريقهن بخطى ثابتة نحو الافضل.

ولا تعزل الجندبي أهمية ابقاء هذه المراكز عن الوضع المزري الذي تعيشه المرأة في مخيم العروب، هذا للخيم الذي يعاني جملة من النواقص سواء على الصعيد التعليمي او الصحي والاجتماعي، لان ابقاء عليها يعني النهضة بواقعها.

للتأكيد على أهمية بقاء هذه المراكز، كروافد هامة في تأهيل فتياتنا الفلسطينية، استهدت صفحة المرأة الى مجموعة من الطالبات اللاتحقات بهذه المراكز.

وتوافق عابدة الجندبي / ندية مركز مخيم العروب التي يلتحق به ٧٧ طالبة موزعات على ٧ مكاتب، للفرقة فافقة سرحان بان تبقى هذه المراكز بؤرة اشباع وعمل متواصل في سبيل توصيل المعرفة الى اكبر عدد فعال في المجتمع.

وتؤكد هدى عليان المعلمة من بيت صفقا، رأي بهاء وهيام بقولها: «ان اختيار شريك الحياة يجب ان يكون بارادة الفتاة ورغبتها وحدها، ورأي الاهل قد يكون في مرحلة ثانية، وذلك لانها هي التي ستزوج الشخص الذي اختارته، وليس الاهل.

وتؤكد هدى عليان المعلمة من بيت صفقا، رأي بهاء وهيام بقولها: «ان اختيار شريك الحياة يجب ان يكون بارادة الفتاة ورغبتها وحدها، ورأي الاهل قد يكون في مرحلة ثانية، وذلك لانها هي التي ستزوج الشخص الذي اختارته، وليس الاهل.

زواج على طريقة الامهات والجدات في القرن العشرين

مع ان البيض يعارض تدخل الاهل في اختيار الزوج المناسب للفتاة بحجة ان الطريقة التقليدية او ان القادام يكون معدوما بين الطرفين في حالة هذا الاختيار، الا انني كثيرا ما شاهدت فتيات اخترن بافلسون، ومع ذلك فسلت حياتهن، لهذا فلنا ادعو الفتيات جميعهن ان يتركن مسألة «زيجتهن» على عاتق الاهل ... هذا ما قالته ام لثراء ام لسة من الانباء والبنات، والتي زوجت ابنتها بهذه الطريقة التي تزوجت بها قبل ٢٥ عاما والتي يرفضها البعض على حد قولها.

وتؤكد انه عند قيام الاهل باختيار الزوج لابنته، لا يعد هذا تدخل في حياة الزوج، لانه لا بد من وجود علاقة، من طول مدتها الزمنية نظرا لما قد يخرج من ذلك من ضرر نفسي او غير الفتاة.

قناعة الروح

وتوافق هيام عبيدات التي هي على ابواب الحياة الزوجية على اعتراض بهاء، وتضيق صحتها القائل: «انه على الفتاة ان لا تعطي مجالاً للشباب وان يتسل بها، ويوظفها وسعيتها، وتخير ان لا كان لا بد من المعرفة الحقيقية بين الشاب والفتاة فيجب ان تكون في نطاق العلاقة او العمل او الدراسة، ولا تكرار لقاءات وغيرها، وتؤكد هيام ان الاختلاف في نطاق العمل والدراسة، ويحدد المبادئ والتقاليد الشرقية يعطي الفتاة فرصة للتعرض على نوعيات واللوان الخس، خاصة الرجال، مما يساعد على ان تصيب في اختيار شريك الحياة في المستقبل، وهذا بالطبع باستشارة الاهل، لان موافقتهم واستشارتهم ضرورية في مجتمعاتنا.

وعن اختيارها لزوج المستقبل

هيام ان الاهل منحورون لزوج الاختيار، وتلك بعد الرجوع اليهم، كما اعطوها فرصة للرفض او القبول، وتقول: «عندما جاءت والدتي خطيبتي لطبي، اتحت في فرصة شرون يوما لافكر، لا تخذل قراي النهائي، ورغم اني على علم مسبق به، فيحكم القراية التي بيننا وعلى تلك تامة به لا انني منحت نفسي تلك الفرصة حتى لا اربح مجالاً للتردد او التردد يصير الى حيث قدرت الامور من جميع النواحي خالداً، فبقيني ان شخص رائع، واع خلاق، قادر على تحمل المسؤولية، وكنت ارفض كل من تقدم في في السابق لانهم يفتقرون الجوانب التي هي غايي. وتؤكد بهاء بامانة جدي قائلة: «ولو تقدم لي شخص من خلفي وخلفه وبعي، لرفضته، واصريت ايضا على قبوله ... ان المسألة ليست مجرد ميل حب والعجاب فقط بل قناعة بروح هذا الشخص، وبناء عليه وقع اختياري عليه».

قرار سعيد

وتعارض هدى عليان المعلمة من بيت صفقا، رأي بهاء وهيام بقولها: «ان اختيار شريك الحياة يجب ان يكون بارادة الفتاة ورغبتها وحدها، ورأي الاهل قد يكون في مرحلة ثانية، وذلك لانها هي التي ستزوج الشخص الذي اختارته، وليس الاهل.

وتؤكد ان الوالدين قد يعطون اراء معينة، ولكن الفتاة لا تلتفت بها، وتتسائل هدى، هل ما زال يوجد اباء الى الان يفرضون على بناتهم الزواج بأشخاص لا يرغبون بهم ... هل ما زالوا يختارون لبناتهم الأزواج المناسبين؟ وتنتقل هدى بضمونها الى كيفية اختيار الفتاة في بيت صفقا للزواج فتقول: «في بلدنا لا يفرض الاب على ابنته الزواج من شخص معين، بل ان الفتاة هي التي تختار الزوج، وهذا يكون بعد معرفة وحسب يجمع ما بين الطرفين حيث يتقدم الشاب على الزوا والوالدات ليطالب بها.

وتشير هدى انه في حالة رفض الوالد لهذا الشخص للتقدم لفتاة الفتاة على رايها وموقفها، وتذكر قصة فتاة صفافية كانت قد خطبت لابن عمها، مشاركة الاهل في اختيار شريك الحياة

الأسواق ليست مضمونة على فريق حوسنة

أحدث ما طوره التمتية الى
الحلب الا لتتدويني

قائمة عالىة
ماتح نام
صبا انا

العرب

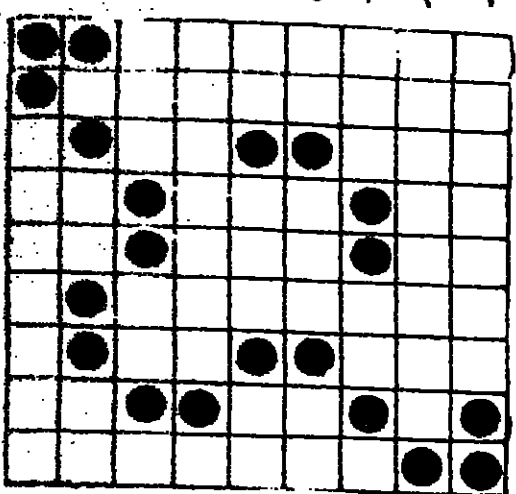
الكثير
العالم

نوع فراضى

الطائرة

كلمات متقاطعة

اعداد : غالب الفتحة / بيت لحم



افقي وعمودي :

١ - ممثل هندي مشهور (٢ - ممثل مصري كوميدي مشهور (٣ - من الحيوانات البرية - متشابهان - حرف (٤ - متشابهان - من الانبياء معكوس - متشابهان (٥ - مختلفان - علم مؤنس معكوس - حرف نصب (٦ - علم منكر - حرف (٧ - ثلاثة احرف مختلفة - متشابهان - حرف (٨ - حرف - المتعني - حرف نصب معكوس (٩ - ممثل مصري مشهور ناقص حرف

حل المربع السابق

افقي:

١ - صبرا - شاتيليا ٢ - ي - يهل - عفاف ٣ - دب - رجب - م - وظ ٤ - احمد - ن - يجل ٥ - ن - سام ٦ - ن - د - ٧ - حلول - ٨ - سوب - ح - منير ٩ - نبيلة عبيد

عمودي:

١ - صيدا - حسن ٢ - حبيب معكوس - ل و ب ٣ - ر - مرم - حبي ٤ - امجد - ن - وحل ٥ - ش - بن - ل - ٦ - اعصى - س - عمر معكوس ٧ - فتوح - ا - ن - ٨ - ي - اطل - م - ي - ٩ - فل معكوس - د - مد



الحل: ٢١ آذار - ٢٠ نيسان

تحتاج قليلا من الهدوء ولا تتسرع في قرارك. غاب الاصغاء خير من الحقد. نجاحك العاطفي هذا الاسبوع يتوقف على نفسك.

الثور: ٢١ نيسان - ٢٠ ايار

بالنشاط والارادة سيكتب لك النجاح. فالفرصة متاحة هذا الاسبوع لكي تنعم بالسعادة. الازمة المالية ستفرح قريباً.

الجوزاء: ٢١ ايار - ٢١ حزيران

موسع عمل صديق قد يربطك به حب مفاجئ. وكل ما تفعل هذا الاسبوع يساعدك على الصديق العاطفي. رسالة هامة من شخص كنت تحبه.

السرطان: ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

صديق يفتح لك اموالاً عمل محب. تكسب مالاً وتنتال شجناً. تفرح به هذا الاسبوع. تصل الى اهدافك القديمة بسهولة.

الاسد: ٢٢ تموز - ٢٢ آب

هذا الاسبوع تسوية في مسألة متعلقة تهتك. سعادة في الحب والعاطفة والصدق. يتسم لعبك تفقده توازنه.

العذراء: ٢٢ آب - ٢٢ ايلول

تستطيع هذا الاسبوع ان تكمل ما بدأت. معنى ياتك في حاجة الى انعاش. الخديت مهما طال الزمن لا يدم. فالاصيل لا ينام ابداً.

الميزان: ٢٢ ايلول - ٢٢ تشرين الاول

العبوة عند المقدرة فلا تقس على الضعفاء. اموال قديمة كتبت تكسبها تاتيك بدون تعب. يعاديك بعض الاصقاء وتشتغل من مكان الى مكان.

العقرب: ٢٢ تشرين الاول - ٢٢ تشرين الثاني

تنال مالا وعروضا وربما تم ذلك زواج ايضاً. حان ما تنال من الكلام بكثر حزم واغوات وتفرح كثيرا.

القوس: ٢٢ تشرين الثاني - ٢١ كانون الاول

صفقات تجارية ناجحة تحصلك عزيزاً مكرماً. سوف قتال ما تشتهي بالرغم من امكانك. لا تكن مكثراً فخير الكلام ما قل ودل.

الجدي: ٢٢ كانون الاول - ١٩ كانون الثاني

اليوم نجحك يجعلك مع شريك حياتك في غابة الاسجرام والودعة سافر مع من تحب هذا الاسبوع الى بلدك الثاني.

الدلو: ٢٠ كانون الثاني - ١٩ شباط

حظ سعيد متوقع والفرق بين متعاونين. اسبوع مفيد جدا وصاحب لمعد الاتفاقيات. هذا الاسبوع فرص كبيرة لزيادة الدخل.

الحوت: ٢٠ شباط - ٢٠ آذار

في شئ. اعمال خارجية تاتيك بار باح اكثر.



تفاصيل مشتركة



بين هذين الرسمين المختلفين سبعة تفاصيل صغيرة مشتركة تراها في كل منهما مما هي



الخيال الانساني واعطته بعدا هو مزيج من قلق ورعب. وموجة افلام «الخيال العلمي» التي غمرت صالات العرض في الغرب امتدت الى صالات السينما العربية فتتلقها الجمهور العربي بالدهشة والحنن في آن واحد ... فما هي حقيقة هذا العالم العجيب الذي يرسمه الفن السايك؟

ضعيفا امام قوة الكون الخارقة. ونجومه وكوكبه. واضخم فيلمين عن رحلات الفضاء في الخمسينيات كانا «جزيرة الارض» و«الكوكب المفقود» (١٩٥٥) كما استوحى المخرج ستانلي كرامر فيلما من قصة الكاتب نيفيل شوت «على الشاطئ» التي يصور فيها موت الحضارة بسبب الإشعاعات النووية.

هوليود تعرف جيدا بان المخرج ميهوس بطولونه. ومنذ بداياته السينمائية الاول. اراد ان يصنع فيلما يعمله الصغار. واذما ما استغنى دور الادب في الفيلم يكون جميع الممثلين من الصغار. وفي سن الرابعة والثلاثين. حقق سيلبرج حلمه من خلال «اي.تي.» الفيلم الذي يستند الى حكاية صبي بين العشرة من عمره يعيش في احدى ضواحي المدن الكبيرة ويبيع البوت وهو يعيش مع اخيه واخوته وامه. يكشف لك اليوم في حديقة المنزل الخلفية كانتا عجيبا تركه اصحابه وحيدا على الارض ثم رخوا الى كوكب آخر. ولان البوت يعاني من الوحدة والعزلة. يتقرب من هذا



الساحرات عنصر من عناصر الخيال العلمي

العرض الاول في بريطانيا للفيلم الأمريكي الذي شغل الدنيا لسنوات عديدة ... والمخرج سيلبرج لعب خصيصا من اميركا لكي يستغل في هذا الكائن العجيب هكذا جمعت الصداقة بين الطفل الصغير والبوت «اي.تي.» ... الكائن الذي عن الكوكب الآخر. وانعاده اللغة لا يعني شيئا في عملية التواصل الانساني بينهما. ومن خلال صداقتهما يتعلم «اي.تي.» كل

الحديث في حمار الله هرة



اله تسجيل تعمل بالاشعة تحت الحمراء الموسيقى استمع فهي انغام والحان ولغنيات تنساب في السمع وتسر في الراس فتجعل لمرء الى عالم شاعري يحلق فيه بالاحلام ونكرياته. واجهته الموسيقى كلما كانت متطورة نقلت الموسيقى بقاء ووضوح خصوصا الموسيقى الكلاسيكية التي تتطلب نقارة متناهية لتجسد ارق الانغام التي شعر بها مؤلفها واراد نقلها انبيا. تسجيل جديدة هي ثروة ما توصلت اليه التكنولوجيا الحديثة من حيث النقاء والشفافية فهي عدا كونها جميلة

سعرها ١٦٠٠ دولار.

افلام الخيال العلمي تغزو دور السينما

الرعب بمليارات الدولارات

اشعة الاليز. الحيل السينمائية. المخلوقات الغريبة العجيبة والقوى الخارقة التي تسيروا وتنبعث منها. تقنية التصوير ... كلها تضافرت لتصنع سحرا يسمى «افلام الخيال العلمي» ...

لكن المخيلة السينمائية زرعت بذرة شوم حقيقي في

ابتكار مخلوقات بشعة تأتي من الفضاء الخارجي وتعيش في الارض فسادا او تعقد صداقة مع الصغار كما هو الحال في فيلم «اي.تي.» لسيلبرج. الشركات السينمائية الضخمة تخصص الان بصناعة هذه المخلوقات واطلاقها جنبا الى جنب مع الابطال. المشهد للسيطر حاليا على غالبية الافلام المعروضة حاليا سواء في الصالات الاميركية او الاوروبية. اجهزة علمية ضخمة. عقول الكترونية تتعلم المراقبة. وتحاول ان تتحكم في البشر كما يفعل الانسان الال - الروبوت. الرحلات الفضائية تنقذ على شاشات السينما دون ان تنتهي هذه الكائنات الابدية الحية التي تعيش في الفضاء. هذه الافلام تعرض لنا انشراح وحجون وكربون. يتناولون ويفكرون ... ويسعون الى امتلاك الكوكب الاخرى المحيطة بالارض. هذه العوالم يقابلها الانسان في الحقيقة والخيال ... ونحن نحاول ان نشبع قلوبنا ...

والخيال العلمي لا حدود له. اغار الن هو. هارون. فين ويز ... هم اشهر الكتاب الذين استوحى منهم المخرجون افلامهم. وعلى الدوام كان المخرجون يعالجون هذه القصص وشخصياتها بشكل اعقو مما جاءت في نصها الادبي الاصل. مما جعل افلامهم اهمية انشراح فن السينما وتطوره اللاحق. ومما لا شك فيه ان التقنية الحديثة للتصوير السينمائي والذخ السينمائي التي استخدمتها القرن العشرين بفضل تقدمه التكنولوجي في جميع الميادين. ساعد على اظهار اغرب القصص الخيالية على الشاشة.

افلام الخيال العلمي المرعبة سيطرت على السينما الالمانية الاول ومعظم الشخصيات استوحيت من غوته ومولانا وول شاميسو. وهذه شخصيات تسكنها روح نصفها شيطاني ونصفها الاخر ملائكي. وهذه الافلام انتجت مفاهيم الغول المتوحش والعنصرية للاستخدمة من اجل الشر. والفرقة الشهوانية الشريرة. قضي الوقت الذي بقيت فيه السينما الأوروبية في مرحلة التجريب استخدم المخرجون الاميركيون خبراتهم في التقنية التصويرية العالية كما شاهدنا ذلك في افلام مثل «احد سوبرادام» (١٩٣٣) و«دس بغداد» (١٩٢٥) و«شبح الاويرا» (١٩٢٥) و«العالم الضائع» (١٩٣٥) ... بعض افلام الخيال العلمي مثل فيلم «الذكور جيكيول والسترا هيد» حاز على الاوسكار في عام ١٩٣١ حيث اخرجته فرديك مارش وقد استمر عرض هذا الفيلم طيلة ثلاثين عاما في الوقت الذي منع عرضه في بريطانيا.

وحتى قبل بداية العصر النوي وسباق التسليح. تعتبر افلام تلك المرحلة من الافلام الكلاسيكية ... اما الافلام الخيالية التي ظهرت في الفترة اللاحقة ... فاخذت تتناول الحرب النووية. الصواريخ المدمرة. غزو الفضاء افلام هذه الموجة عن «حرب النجوم» وهي ملحمة الرائعة التي تاتي بعد ملحمة ستانلي كوبريك الشهيرة «اوديسا الفضاء» (٢٠٠١). «حرب النجوم» يعتبر مرحلة جديدة من مراحل افلام الخيال العلمي الذي استل من نفوس المشاهدين. وذلك لما يتمتع به هذا الفيلم من استخدام اشعة الاليزر والتقنية التصويرية العالية. والذخ السينمائي والمخلوقات الاكثرونية العجيبة.

ان جانب جورج لوكاتشي لا بد ان صور الانسان في فترة الخمسينيات

استراحة



الممثل الصغير البوت و«اي.تي.» حلف ضد زمن الحاسبات الإلكترونية

الغبار في

احتكار متبادل بين فردوس ومحمد فاضل

شهرة جيري مال كونها صديقة مايك جاجر مغني فرقة الرولينغ ستون

جيري مال هذه قبض عليها منذ ايام وفي حقيبتها ١٠ كيلوغرامات فقط من الماريخوان.

المهم في امر جيري مال ان حيازتها للمخدرات لم تكن للتجارة فالعروف ان صديقها المغني الشهير لا يستطيع وضع كلمات اغنياته والحانه الا اذا عاها راسه بسيارة ماريخوانا ومع ان مايك اقس بأنه تخلى عن عادة الامان على المخدرات منذ زمن طويل وبان كل ما في الامر ان صديقته العزيزة كانت قد توجهت الى المطار لاستلام حقيبتها ثياب فردوس انها ستمثل دور البطولة في فيلم «الباب الاخضر» من اخراج محمد فاضل.



ويبدو ان فردوس ومنذ تزوجت محمد فاضل أصبحت بطلة كل اعماله او يمكن القول اقتصر على بطولة اعماله فقط لا غير.

مسرحيات بالجملة وممثلون بالفرق ينتظر خلال الشهر المقبل ان يبدأ تقديم عدد من المسرحيات الجديدة في مصر بدأت البروفات بالفعل على بعضها وستبدأ بروفات الأخرى خلال ايام.

اول مسرحية مرشحة للعرض وان كانت هناك بعض العقبات تحول حتى الآن دون تقديمها هي مسرحية «علشان سواد عينيها» بطولة فؤاد المهندس وشيريهان وتقدم في اطار فرقة الفنانين المحدثين.

وفي الوقت نفسه قريبون شلبي احد اعضاء فرقة المحدثين السابقين ان يقدم من خلال فرقة كونها مسرحية انتهى من كتابتها عصام الجبيلاني وسيشترك مع يونس في تقديمها عدد من الوجوه الجديدة. وسيجتمع سيد زيان ووحيد سيف ومظهر ابو النجا من جديد ليقيموا مسرحية عنوانها «الكسيبة» اهم وهي من النوع الكوميدي الاستعراضي.

ويستعد فريد شوقي للعودة الى المسرح من خلال عدد من المسرحيات تقدم لمدة اسبوع واحد وربما اكثر وهي من تراث الفنان الراحل يوسف وهبي خرجها امته رزق وتشتري في التمثيل فيها ايضا.

وقد اشترك في بطولة الفيلم من الرجال: احمد بدر. ووحيد سيف. والممثل اللبناني زياد مكر

١٩٨٧
في ٢١/١٥/١٩٨٦ انتهت سنة
ربية وعليه ان تقدم الكشف
ية الرطل القاية ١٩٨٧/٣/٣١
مشمعون منزلي
ط الرعاية شؤون الفـ
الـ المـ في منطقة جـوالـ

أيها المكلف المحترم ..

قدم الكشف السنوي لسنة الضريبة
١٩٨٦ .

بتاريخ ١٤/٣/١٩٨٦ انتهت سنة
الضريبة وعليكم ان تقدم الكشف
لضريبة الدخل لقاية ١٤/٣/١٩٨٧

مشمعون منزلي
بهاذه المراجعة تقبلوا في الضريبة
المراجعة المدينت في منطقة جيزا والساعة

مقدم الكشف



أما زيادة المظلة الصناعية ت: ٩٥٤٤٥٨ :-

شركة
عمرابي

ORABI
Co.

RENT
A CAR

لتأجير
السيارات

البيروت - شارع القدس
٩٥٢٥٩١ - ٩٥١٦٠١

٩٥٣٥٢١ - ٩٥١٦٠١

٢٨

سيارات جديدة - بترخيص الصفقة الغربية
بايجزنا هذه الاعلان تحصل على خصم ١٠٪ من
اسعارنا المناسبة حتى تاريخ ١٩٨٧-٥-١

ملاحظة : مطلوب موظفة حاصلة على شهادة محاسبة وادارة
اعمال